

Bilag 1.
Projektbeskrivelse og kravspecifikation
Indkøb af scenografiske elementer
West Side Story

Reference no.: 122075



10. september 2020



1. Projektbeskrivelse.....	3
1.1 Overordnet beskrivelse	3
1.2 Kunstnerisk hold.....	3
1.3 Story Line.....	3
1.4 Overordnet beskrivelse af scenografien	3
1.5 Stykliste	4
2. Arbejdsproces.....	4
2.1 Opstartsmøde.....	4
2.2 Ændringer	4
2.3 Møder og tilsyn.....	4
2.4 Endeligt tilsyn og beslåningsmøde	5
2.5 Levering	5
3. Generelle Betingelser.....	5
3.1 Model og tekniske tegninger.....	5
3.2 Vægt	5
3.3 Materialer.....	6
3.4 Kvalitet og sikkerhed	6
5 SCENPLANER OG BILLEDER AF SCENOGRAFIMODELLEN	7
6. 122075-06 Grundmodul KS Fred	8
7. 122075-07 Grundmodul DS ginger	9

Læs mere om DKT : <https://kglteater.dk/>



1. PROJEKTBEKRIVELSE

1.1 Overordnet beskrivelse

Musical fra 1957 med musik af Leonard Bernstein, sangtekster af Stephen Sondheim, dramatisering og koreografi ved Jerome Robbins.

Anvender dans som det fortællende element, musikken og den tragiske slutning adskiller musicalen fra samtidige forestillinger. Handlingen er en fri fortolkning af Shakespeares Romeo og Julie, og udspilles i et fiktivt bandemiljø i 1950'ernes New York.

1.2 Kunstnerisk hold

Instruktion:	Thomas Bendixen
Scenografi:	Palle Steen Christensen
Kostumer:	Astrid Lynge Ottosen
Lysdesign:	Mathias Hersland
Koreografi:	Nikolaj Hübbe (original: Jerome Robbins)

1.3 Story Line

Omdrejningspunktet i musicalen er kærlighedshistorien mellem Tony og Maria. Tony fra ungdomsbanden Jets forelsker sig i Maria, hvis bror leder den rivaliserende puertoricanske indvandrerbande Sharks. De to unge forsøger at stoppe hadet mellem de to bander. Det lykkes ikke, og historien ender tragisk.

Temaet er evigtgyldigt – der er ligheder fra datidens patriarkalske immigrationskultur til nutidige miljøer med fx muslimske kvinders frigørelses kamp. Pigerne drømmer om friheden, drengene mangler forbilleder i familien, presses af de religiøse dogmer og er marginaliserede i arbejdsmarkedet og tiltrækkes af det sikkerhedsnet banden tilbyder. I gaden er du konge.

Foregår i storby NY, 50'er look uden at være fuldkommen tidsspecifik.

1.4 Overordnet beskrivelse af scenografien

Ikke real New York, men følelsen af storby. Hede sommeraftner/nætter. Solnedgang og kæmpemåne i linjen mellem højhusene.

Lys med sci-fi karakter. Den stiliserede gade.

Orkesteret er placeret synligt på scenen og hævet op på bro, placeret på 3. og 4. elevator.



Udbuddet omfatter alene de to tårnvogne 'Fred'/'Ginger':

To tårnvogne udført i en kraftig stålkonstruktion, placeret i KS (Kongesiden) og DS (Damesiden), med plateauer og brandtrapper som anvendes til stiliserede huse/gyder.

Tårnvognene er overfladebehandlede og identiske, men spejlvendte.

1.5 Stykliste

Udbuddet omfatter disse to grundmoduler:

122075-06 Grundmodul KS (Fred)

122075-07 Grundmodul DS (Ginger)

2. ARBEJDSPROCES

2.1 Opstartsmøde

Forud for produktionsstart afholdes opstartsmøde med produktionslederen fra DKT, med en gennemgang af scenografimodellen med uddybning af relevante detaljer for de elementer, der er indeholdt i udbuddet.

Model og tegninger

Modellen vil være til leverandørens disposition i produktionsperioden.

Alle tegninger, udover PDF-version er tilgængelig i gængse digitale formater.

Digitale model er fremstillet i Autodesk Inventor.

Bemærk at tegningerne er forsynet med engelsksproget tekst.

2.2 Ændringer

Alle ændringer og afvigelser hvad angår opbygning og materialevalg mv. skal forudgående godkendes af DKTs produktionsleder og fremgå af skriftlig dokumentation før udførelse.

2.3 Møder og tilsyn

Der afholdes jævnlige møde hos leverandøren med deltagelse af produktionsleder, scenograf og/eller andre repræsentanter fra DKT. Møderækken tilpasses produktionsforløbet således at der løbende kan udføres kvalitetssikring af konstruktion og overflader.



West Side Story

Leverandøren skal, hvis DKT/produktionsleder efter tilsyn er bekymret for produktionens fremdrift i forhold til leveringstid, kunne dokumentere sin evne til at nå i mål. Denne dokumentation skal indeholde en tidsplan, milepæle og tilstrækkelig bemanding. Derudover skal der, efter aftalt frekvens, ske opfølgning med status for arbejdes fremdrift.

2.4 Endeligt tilsyn

De to tårne skal prøvesamles (og adskilles) i deres helhed inden levering.

Når tårnene er prøvesamlede deltager produktionsleder og relevant scenemester i det endelige tilsyn, hvor også montageforløbet aftales. Datoer aftales jf. tidsplan.

2.5 Levering

Levering af scenografielementerne til "West Side Story" til DKT skal finde sted senest den:

Kl. 07:30, den 11.januar 2021 - Det Kongelige Teater

Operaen, Ekvipagemestervej 10, 1438 Copenhagen K

Leverandøren skal være til stede ved leveringen.

Montageperioden varer 5 dage, startende den 11. januar 2021, sluttende 15. januar 2021.

Leverandøren skal bistå under montage på scenen i form af vejledning (på dansk eller engelsk) til DKTs teknikerhold der udfører montagen.

Det scenetekniske hold der udfører montagen, består af 10 medarbejdere og en scenemester.

3. GENERELLE BETINGELSER

3.1 Model og tekniske tegninger

I tvivlstilfælde - mellem model, foto eller tegning skal oplysninger på tegninger følges, medmindre andet udtrykkeligt er angivet.

3.2 Vægt

I konstruktionstegningerne er beregningen af den samlede vægt af alle sætstykker baseret på nedenstående:



Birkekrydsfinér:	700 kg/m ³
Træ, generelt:	500 kg/m ³

3.3 Materialer

Plademateriale på etagedæk i tårne er birkekrydsfinér.

Vi kræver birkekrydsfinér med strukturel styrke og kvalitet BB / BB.

Bemærk: Til alle dele med malede overflader medleveres ekstra maling til reparationer.

3.4 Kvalitet og sikkerhed

Al montage og nedtagning, skal kunne ske alene ved anvendelse af skruenøgle, hammer og skruemaskine/skruetrækker.

Alle anvendte bolte skal være min. M10, hvis ikke andet er angivet.

Mærkning, alle dele skal mærkes med modelnummer eks. 111111.02.16 og sammenhørende dele skal mærkes ved samlinger eks. 122075.02.16 del x på begge elementer. Type af afmærkning aftales og skal naturligvis placeres usynligt for publikum.

- Der må ikke forekomme skarpe kanter
- Der må kun anvendes høvlet og affaset træ
- Ved anvendelse af hulprofiler, skal disse være lukkede i ender og svejsesømme skal være uskarpe.
- Alle borede huller i metalprofiler skal være overdimensionerede, så bolte m.m. kan stikkes i umiddelbart.
- Kanalplast skal være med lukkede kanter

Svejsninger udføres efter DS/EN/ ISO standarder:

- Stål: DS/EN/ISO 5817, eller tilsvarende
- Aluminium: DS/EN/ISO 10042:2018, eller tilsvarende; i kvalitetsniveau C

Alle anvendte materialer skal være brandhæmmende eller være godkendt til scenebrug på DKT scener, ved tvivlsspørgsmål kan spørgsmål rettes til teatrets kontaktperson.

Dekorationsdele skal overholde DKT max mål på 2,25*7,50 meter

Den maximale egenvægt pr. enkelt del skal tilstræbes ikke at overstige 20 kg, for dele som skal kunne håndteres af enkeltpersoner.

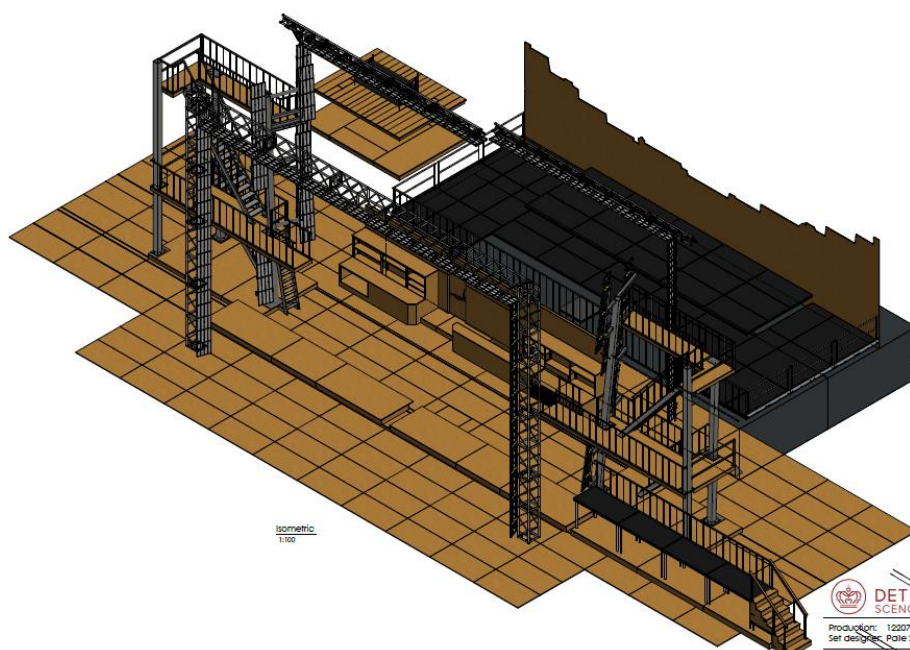
Maxlast på Gl. Scenes stænger er 250 kg.



4. LEVERANCER FRA DKT

Det fremgår specifikt af delementbeskrivelserne herunder, når der er dele til elementet, der leveres af DKT.

5 SCENEPLAN AF SCENOGRAFIMODELLEN



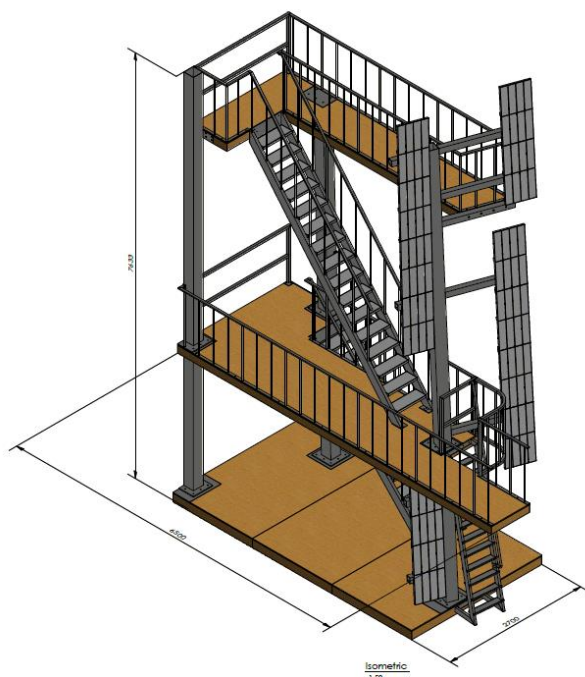
DET KGL. TEATER SCENOGRAF	
Production: 122075 - West Side Story	Stages: Operahen
Set designer: Palle Stenbo Christensen	Premiere: 12-05-2021
Prod. manager: Per Uffemann / peru@kglteater.dk - tlf. 25 51 79 81	
Tech. designer: Lise Høgenroed / lise@kglteater.dk - tlf. 25 16 73 80	
Title: West Side Story	Drawn by: lju
	Controlled:
Scale: 1:100 @ A3	Date: 14-06-2020
Draw. no.: 122075-00-100_	Page 1 of 2

Tegningshenvisninger

Draw. no.: 122075-00-100_01



6. 122075-06 GRUNDMODUL KS FRED



Beskrivelse af delelement

Fred og Ginger er to kørende tårne bygget i stål.

Fred er tegnet og beskrevet, Ginger en spejlet kopi med undtagelse af skærmes placering

LED-skærme og aktuatorerne leveres og monteres af DKT.

V-spors hjul, trekantshjul og løfteelementer, samt teknik herfor leveres af DKT.

Vær opmærksom på at begge tårnkonstruktioner skal prøvesamles og tilses i deres helhed inden levering til DKT.

Funktionsbeskrivelse

Tårnene er placeret på et skinnesystem, der er monteret i gulvet, og kan køres/skubbes ind/ud af scenen, platforme og trapper bliver brugt af sangere og dansere.

Denne konstruktion er beregnet af DKT og opfylder de krav, der er stillet til dette brug.

Overflader

Sort malet ral 9005 mat glans 5-10.

En efterfølgende patinerings vil blive udført af DKT. på scene.

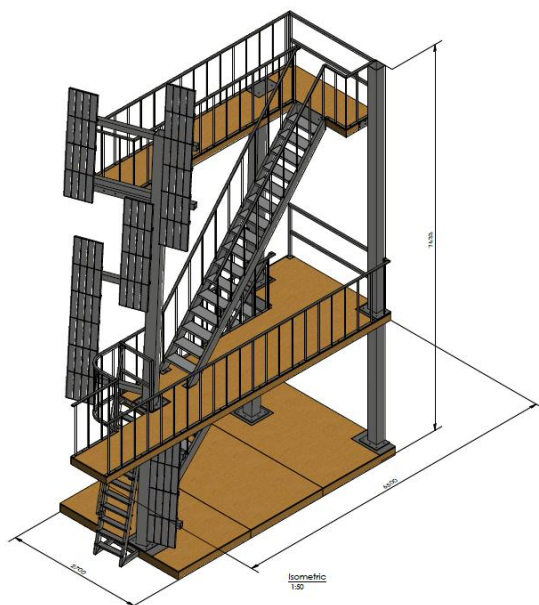
Tegningshenvisninger



Draw. no.: 122075-06-100_01 til

Draw. no.: 122075-06-110_01

7. 122075-07 GRUNDMODUL DS GINGER



Beskrivelse af delelement

'Ginger' er en spejling af 'Fred' som beskrevet i tegningsmaterialet.

Dog er Søjle D på tegning (Draw. no.: 122075-06-104_01 side 7 og 8) særskilt tegnet.

Vær opmærksom på at begge tårnkonstruktioner skal prøvesamles og tilses i deres helhed inden levering til DKT.

V-spors hjul, trekantshjul og løfteelementer, samt Teknik herfor leveres af DKT.

Tegningshenvisninger

Draw. no.: 122075-07-100_01